СЕКСУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

УДК 392.6.17

Е.В. ГРУНТ, К.В. ХРУЩЕВ

Системный кризис в современной России привел к преобразованию всех подсистем общества. Особенно это сказалось на трансформации норм и ценностей культуры и морали. Прежние моральные, этические регуляторы поведения отмирают, а вместо них постепенно и противоречиво утверждаются новые. Все это привело к качественным преобразованиям в сексуальной сфере. Сексуальная революция в России, начавшаяся в 90-е годы, привела к снижению возраста сексуального дебюта, автономизации подростковой сексуальности от внешних форм социального контроля со стороны родителей, школы, церкви, государства. В молодежной среде наблюдается интерес к эротике, порнографии. В стране расширяются масштабы секс-индустрии, происходят изменения в системе сексуальных отношений. Все эти проблемы имели место на Западе в период молодежных бунтов в конце 60-х годов XX столетия, что в итоге привело к сексуальной революции, трансформации сексуальной сферы и половой морали. Состояние неустойчивости, переходности, кризисности общественного развития в современной России меняет формы и механизмы формирования сексуальной культуры молодежи, в том числе и студенчества. Все эти вопросы требуют тщательного социологического анализа.

Вместе с тем, сексуальная культура еще не стала предметом глубокого анализа в российской социологии. Чаще всего исследуются лишь отдельные явления, происходящие в обществе в связи с либерализацией половой морали, утверждением некоторых, пришедших с Запада ценностей и норм поведения в интимной сфере. Практически нет работ, посвященных социологическому анализу сексуальной культуры студентов. Да и само понятие «сексуальная культура» требует дальнейшего теоретического анализа. Таким образом, теоретическая неразработанность проблемы и ее практическая значимость говорят об актуальности и новизне темы исследования.

Прежде чем говорить о сексуальной культуре российского студенчества, на наш взгляд, необходимо рассмотреть само понятие «сексуальная культура» и определиться с нашим пониманием данного феномена. В отечественной и зарубежной социологической, психологической науках сложилось несколько подходов к его рассмотрению. Мы не станем анализировать все имеющиеся подходы, так как это выходит за рамки нашей статьи. Остановимся лишь на некоторых из них.

Так, в рамках нормативно-аксиологического подхода Ю.А. Гаврилов и А.В. Меренков рассматривают сексуальную культуру как особые «правила, нормы, ценности, регулирующие отношения между мужчиной и женщиной, являясь составной частью всех других видов культуры: трудовой, нравственной, физической, эстетической и других»[1]. Действительно, можно согласиться с данными авторами в том, что сексуальная культура выступает составной частью общей культуры, а значит, она, несомненно, содержит присущие ей нормы и ценности. Однако распространять их на все сферы жизнедеятельности личности, на наш взгляд, является неправомерным, ибо это расширяет само понятие «сексуальная культура». Мы полагаем, что данные нормы и ценности должны относиться лишь к сексуальной сфере жизнедеятельности личности, иначе происходит подмена сексуальной культуры – гендерной.

В рамках нормативного подхода И.С. Кон связывает данное понятие с определенными нормами, характеризующими сексуальную культуру, причем, по мнению автора, эти нормы должны быть определенным маркером «желательного» и «нежелательного», «нормального и ненормального». Далее И.С. Кон отмечает, что именно эти нормы должны отличать поведение человека от инстинктов животного. Посредством интериоризации личностью такие нормы становятся моральными принципами, которые называются автором, – «половым символизмом» [2]. Можно согласиться с И.С. Коном в том, что моральные нормы являются существенным элементом сексуальной культуры личности. Однако верно говоря о нормах, автор не учитывает того факта, что помимо норм культура, в том числе и сексуальная, содержит знания о данной сфере, ценности, на основе которых индивид вступает в сексуальное взаимодействие. Вместе с тем, вопрос о том, что

есть «нормальное» – «ненормальное» и пр., остается открытым. Данное определение, на наш взгляд, само требует дальнейшего уточнения. В.Е. Каган в рамках данного подхода говорит о том, что сексуальная культура есть не что иное, как совокупность норм, определенных стандартов, которые регулируют поведение личности в психосексуальной сфере [3]. Как видим, здесь также понятие сексуальной культуры сводится лишь к его нормативной составляющей.

Достаточно интересно понимает сексуальную культуру К. Имелинский. При рассмотрении данного понятия он учитывает также один из ее элементов – знаниевый компонент. Однако эти знания и умения автор связывает лишь с совершением полового акта и с общением партнеров для обеспечения максимального сексуального удовлетворения [4]. Не отрицая значимости знаниевого компонента сексуальной культуры, все же, на наш взгляд, К. Имелинский сужает данное понятие. Таким образом, рассмотрев ряд подходов к пониманию «сексуальной культуры», мы можем дать авторское определение. Сексуальная культура представляет собой совокупность интериоризированных личностью норм, ценностей, знаний, на основе которых она вступает во взаимодействие с партнером в сексуальной сфере. Такой подход позволяет, во-первых, показать, что личности не только необходимо иметь знания о сексуальной сфере, ценности и нормы, но и уметь их верно использовать, вступая в сексуальное взаимодействие; во-вторых, социологическое понимание культуры должно рассматривать вопрос о взаимодействии; в-третьих, сама сексуальная культура связана лишь с сексуальной сферой взаимодействия личности; в-четвертых, сексуальная культура является частью общей культуры личности (по аналогии с профессиональной, нравственной, политической и пр.), а поэтому она обладает неким подобием по отношению к общей культуре; в-пятых, она отражает социокультурное содержание сексуальных отношений, то есть то, что привнесено в них обществом и отличает сексуальную жизнь человека от половых отношений животных. Сексуальная культура личности показывает, насколько физиологическая потребность у нее очеловечена, окультурена. Однако мы понимаем, что ее субъектом может являться не только личность, но и общество, а значит она – исторична, зависит от конкретных исторических условий развития общества. Это говорит о том, что каждая историческая эпоха, каждая культура устанавливает свои сексуальные знания, ценности, свой нормативный эротический код сексуальных отношений между мужчиной и женщиной, которые должны быть интериоризированы индивидом. Сексуальная культура помогает личности контролировать свое поведение и действия при вступлении во взаимодействие с противоположным полом. Таким образом, рассмотрев понятие «сексуальная культура», перейдем к анализу сексуальной культуры студентов в современных условиях.

В 2012 году авторами статьи проведено социологическое исследование в вузах г. Екатеринбурга. Методом сбора первичной информации выступил анкетный опрос. Опрошено 600 студентов. Выборка – квотная. Методом глубинного интервью опрошено 25 представителей администрации высших учебных заведений г. Екатеринбурга. Екатеринбург является типичным городом-миллионником, где сосредоточены крупные вузы, в которых получают образование студенты всех специальностей (технических, гуманитарных, социальных, естественных). В этом плане данные исследования с определенной долей условности можно экстраполировать на российское студенчество.

Прежде чем приступить к анализу сексуальной культуры студентов, нам представляется целесообразным охарактеризовать студентов как социально-демографическую группу. Исследование зафиксировало, что в составе опрошенных студентов 37% юношей и 63% девушек. Из них половина обучается на социально-гуманитарных факультетах, 20,0% обучаются на естественных и 30,0 % – на технических специальностях. По социальному статусу родителей: самые большие по «весу» доли родителей – служащих и специалистов (63,0% опрошенных), 18,0% – предпринимателей, 10,0% – рабочих, 9,0% – других категорий. Исследование показало, что доли родителей служащих, специалистов значительно выше, нежели других категорий работников. По составу семей студентов наблюдается следующее распределение: более половины студентов воспитываются в полной семье с отцом и матерью (66,0%). Что касается собственной семьи, то менее трети опрошенных нами студентов состоят в официальном браке, еще столько же имеют постоянного партера. Студенты, имеющие постоянного партнера, даже те, которые проживают совместно, не указали на то, что имеют собственную семью.

С одной стороны, это говорит о том, что с этим партнером студенты не связывают свое будущее и находятся в поиске нового партнера. А с другой – это может свидетельствовать о том, что семью они считают тогда, когда есть официальная регистрация брака. Об этом говорят и данные нашего исследования. Более половины студентов имеют частичную занятость помимо учебы, из них 10,0% работают по своей будущей специальности. Столь незначительный процент студентов, работающих по специальности, скорее свидетельствует о том, что большинство студентов вынуждено работать, чтобы поддержать уровень своего материального благосостояния (плата за учебу, деньги на карманные расходы и пр.). Эти данные коррелируют с данными о материальном состоянии студентов. Около 70, 0% опрошенных указало на то, что среднемесячный доход на одного члена семьи 7–10 тысяч рублей. Что касается возраста студентов, то подавляющее большинство – в возрасте от 18 до 22 лет (около 80,0%), в возрасте от 23 до 25 лет около 20,0% опрошенных. Таким образом, мы охарактеризовали студентов по социально-демографическим признакам.

В исследовании нас интересовал вопрос о том, как студенты понимают сущность сексуальной культуры. Исследование показало, что сексуальную культуру студенты понимают, прежде всего, как совокупность знаний, верований, социальных норм и ценностей, имеющих отношение к собственной половой жизни и сексуальному поведению человека. На это указало около 40, 0% опрошенных студентов. Особой разницы во мнении юношей и девушек не обнаружено, также нет разницы и во мнении студентов, обучающихся на разных специальностях. Примерно такой же процент студентов высказались о том, что сексуальная культура есть не что иное, как отношение личности к собственной сексуальной жизни и сексуальному поведению. Однако мы понимаем, что любое отношение не есть культура. Мы можем по-разному относиться к тому или иному явлению, процессу, но это не означает, что такова наша культура. Около трети опрошенных нами студентов говорят о том, что сексуальная культура – это культура взаимодействия на основе ценностей и норм поведения полов во всех сферах жизни. Как видим, в данном случае студенты правильно замечают о том, что культура представляет собой взаимодействие полов на основе интериоризированных норм и ценностей. Однако, не ограничиваясь сексуальной сферой, а распространяя это взаимодействие на все сферы их жизнедеятельности, происходит подмена одного вида культуры другим, в нашем случае, – гендерной культурой. Около 20,0% опрошенных свели сексуальную культуру к ее ценностной компоненте. Каждый десятый студент видит в ней систему действий и отношений, которые опосредуют удовлетворение полового влечения личности.

Исследование не зафиксировало существенных расхождений в понимании сущности сексуальной культуры студентов, обучающихся на разных специальностях. Однако гендерные различия показали, что девушки в большей степени склонны рассматривать ее как культуру взаимодействия полов во всех сферах их жизнедеятельности. Практически они не различают понятий «гендерная» и «сексуальная» культура». Таким образом, мы видим, что студенты в понимание сексуальной культуры вкладывают как знаниевые, когнитивные аспекты, так и ее нормативно-аксиологическую составляющую. Исследование показало, что у студентов не существует достаточно четкого понимания того, что представляет собой феномен «сексуальная культура», как не существует ее четкого понимания и в самой науке, о чем мы писали выше. Однако исследование зафиксировало, что большинство респондентов (79,0%) считает, что сексуальной культурой должен обладать каждый россиянин. Этот факт не может не радовать. Вместе с тем, менее половины респондентов отметило, что они обладают сексуальной культурой (37, 0%). Такое положение дел не может не беспокоить, так как студенчество – это передовая часть молодежи. Именно им предстоит создавать семьи, воспитывать детей, формировать половую мораль в обществе. В этом мы видим одно из противоречий формирования сексуальной культуры современного студенчества: между должным и сущим. Студенты понимают необходимость обладания данным видом культуры, однако отмечают отсутствие ее у себя. В исследовании нас интересовал вопрос о том, что мешает формированию их сексуальной культуры? Ведущими причинами были названы: незнание методов ее формирования и неумение (40,0%); отсутствие целенаправленного ее формирования (57,0%); отрицательное влияние СМИ (30,0%). Вместе с тем, студенты высказали свои предложения о мерах повышения и формирования сексуальной культуры в молодежной среде. Так, 86,% респон-

дентов полагает, что для формирования и повышения уровня сексуальной культуры в обществе необходимо повысить роль семьи, образовательных учреждений, СМИ в современной России. Все опрошенные нами студенты отметили, что «общество, государство должно повернуться лицом к семье, к формированию сексуальной культуры молодежи». Исследование зафиксировало две причины незначительного влияния семьи в этом процессе. Во-первых, недоверие к родителям, стеснение и неудобство при обсуждении с ними сексуальных вопросов (на это указало около 40,0% опрошенных). Во-вторых, неготовность и недостаточная осведомленность многих родителей, неумение говорить со своими детьми на подобные темы, непонимание ими необходимости подобных бесед, что приводит к поиску дополнительных, других источников информации. На наш взгляд, такая ситуация вполне объяснима. Она связана с разными условиями формирования личности родителей и сегодняшних студентов. Социализация родителей проходила в Советском Союзе, когда такие темы, как секс, порнография, практически не обсуждались. Вспомним телемост, проводимый В. Познером с американским журналистом Р. Донахью, пресловутый ответ россиянки: «В СССР секса нет!». Современная молодежь проходит свое становление в иных условиях, в условиях трансформации половой морали, о чем мы писали выше. Таким образом, семья, по мнению опрошенных нами студентов, должна выступать важным фактором, влияющим на формирование сексуальной культуры молодежи, однако, здесь наблюдается некоторое противоречие. С одной стороны, мы наблюдаем декларируемую необходимость повышения роли семьи в этом процессе и наличием негативной ситуации формирования сексуальной культуры в молодежной среде со стороны семьи, что проявляется в неумении и нежелании старших членов семьи разговаривать с молодым поколением на эти темы. Неслучайно половина экспертов среди основных причин неудовлетворительного формирования и развития сексуальной культуры отмечают «ненацеленность на это семьи»: «Сегодня семья уходит не только от этой проблемы, но и в целом устраняется от воспитания, перекладывая эти проблемы на плечи школы, вуза. Подучается ситуация, когда ни семья, ни вуз не занимаются этой проблемой. Студент формирует свою сексуальную культуру путем проб и ошибок либо посредством СМИ. Но можно ли здесь говорить о культуре?» (А.В. М., 66 лет, директор департамента). С другой стороны, установлено, что в семье отсутствует система конкретных мер развития и формирования сексуальной культуры подрастающего поколения.

Исследование зафиксировало ведущую роль СМИ и Интернета в формировании сексуальной культуры студентов. На это указали две трети опрошенных нами респондентов. Именно из них респондент получает информацию о сексуальной сфере. Действительно, в современной России наибольшие возможности формирования сексуальной культуры подрастающего поколения концентрируются в руках именно средств массовой информации. В условиях рынка, когда существование СМИ зависит не только от тиража, но и от финансовых возможностей спонсоров, они в большей степени заинтересованы не в предоставлении объективной и беспристрастной информации, а в погоне за сенсациями, скандалами, способными привлечь новую аудиторию, что отрицательно сказывается на сексуальной культуре студентов. Такая же ситуация наблюдалась и на Западе в 60-е годы XX столетия, хотя Запад сегодня постепенно отходит от этого, преодолевая решение проблемы. Что касается современной России, то здесь происходит увеличение деструктивного воздействия СМИ на процесс формирования сексуальной культуры молодежи, так как образцы, транслируемые с экранов телевизоров, приводят к дальнейшей деформации духовно-нравственных ценностей, размыванию морально-этических норм, происходит прямое калькирование западных норм и ценностей без учета российской специфики. На это указала одна треть опрошенных нами студентов. Особую тревогу вызывает неконтролируемый рост информации, провоцирующей насилие, сексуальную распущенность, цинизм. Ясно, что подобная информация негативно влияет на формирование и развитие сексуальной культуры молодежи. Так, по мнению 53 % респондентов, телевидение показывает, в первую очередь, пример случайных связей, 33 % опрошенных указали на сексуальную технику и лишь 20 % – на сексуальные отношения, построенные на взаимной любви и общности интересов партнеров. Как видим, показ таких сюжетов, связанных с сексуальной сферой личности («Дом-2» и пр.), вряд ли можно назвать формирующим сексуальную культуру респондентов. А если они и формируют, то возникает воп-

рос о том, можно ли это назвать культурой? Данные глубинного интервью с экспертами подтверждают данные анкетного опроса «Современное телевидение в России скорее формирует сексуальную антикультуру, а не культуру. Оно пресыщено криминальными сценами, сюжетами насилия, половой распущенности и пр.» (М.И. Х., 65 лет, директор филиала вуза). Таким образом, средства массовой информации, которые могли бы положительно влиять на формирование сексуальной культуры студенчества в современном российском обществе, своей роли не выполняют. В данном случае мы выходим еще на одно из противоречий формирования сексуальной культуры студентов: между необходимостью ее формирования и отсутствием целенаправленного ее формирования со стороны основных социальных институтов общества.

Проведенное нами исследование позволило сделать следующие выводы. Аналогичные выводы были сделаны нами при анализе сексуальной культуры школьников [5]. В этом плане мы можем говорить о некотором тренде развития сексуальной культуры молодого поколения россиян. Для современной России характерен стихийный путь приобщения молодежи, студенчества в частности, к сексуальной культуре, в результате чего внешние социальные требования и нормы не всегда становятся внутренне присущими индивиду, а процесс формирования сексуальной культуры недостаточно эффективен. Сегодня в России отсутствует даже минимально необходимый объем знаний по сексуальной культуре в школьной и вузовской программе, а основными ее трансляторами являются группа друзей, Интернет и СМИ, дающие крайне противоречивую и далеко не всегда истинную картину.

Мы полагаем, что, во-первых, необходимо преодолеть кризис семейного воспитания в целом, что само по себе является уже глобальной задачей и темой для отдельного социологического исследования. Во-вторых, одним из главных направлений в области повышения сексуальной культуры молодежи, в том числе и студенчества, является также вопрос о введении специального курса по сексуальному просвещению и воспитанию в школе: подготовка соответствующих специалистов для преподавания данного курса, создание необходимой материальной базы, разработка специалистами программы курса, включающей как собственно непосредственно сексуальное просвещение (физиология полового акта, вопросы контрацепции и многое другое), так и обязательный морально-нравственный аспект. В-третьих, необходимо организовать социальный контроль за размещением в Интернете порно-сайтов. В-четвертых, в целях формирования сексуальной культуры молодого поколения необходимо усилить контроль за средствами массовой информации со стороны государства, транслирующими передачи, связанными с половой моралью. На российском телевидении желательно ввести молодежный канал. На это указало около 40,0% опрошенных нами респондентов.

Также одним из направлений в данной области, является, на наш взгляд, введение реально действующих ограничений для доступа детей и подростков до 18 лет не только к продукции сексуально-порнографического характера, но и в целом к информации, наносящей вред их здоровью, нравственному и духовному развитию. Мы полагаем, что действенным средством повышения сексуальной культуры студентов и молодежи в целом явился бы социологический мониторинг ее состояния и дальнейшего развития.

1. Гаврилов Ю.В., Меренков А.В. Ребенок и сексуальная культура. Екатеринбург, 1993. С. 17.

2. Кон, И.С. Сексуальная культура в России. Клубничка на березке [Текст] / И.С. Кон. Издание второе, переработанное и дополненное. М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Каган В.Е. Воспитателю о сексологии. М.: Педагогика, 1991.

4. Имелинский К. Сексология и сексопатология. М., 1991.

5. Хрущев, К. Факторы формирования сексуальной культуры учащейся молодежи в современной России [Текст] / К. Хрущев // Материалы 4-го Всероссийского социологического конгресса. Уфа, 2012.